

מוסף ספרות ואמנות עמ' 28

העיתון הימני

[illegible]

18.90

ובוסת' לה' ידרכך ויצא' ברוך  
ה' מלפניך

תל אביב 04-457355  
 חיפה 07-277944  
 ירושלים 02-432444/5  
 רמת גן 07-711422









נדב העניין

**ע**כשיו כולם נמצאים באופוריה, זה טבעי, אפילו הבן שלי רוצה לנסוע ליריחו לראות שוטרם פלשתינים. אבל עוד מעט יתחילו הבעיות. חוץ מהקשיים הצמודים לתחום הביטחוני, קיימת שאלה גדולה לגבי היכרות של הרשות הפלשתינית לשיטת בנטל. לפי הצורה שבה מתנהלים העניינים עכשיו, צפירות להעצור בקרוב בעיות קשות.

דברים אלה אומר ר'סאן אליחסיב, תושב רמאללה, מראשי "מפלגת העם". אליחסיב וזכריו רחו השבוע את ההזמנה להצטרף למועצת האוטונומיה, והוא אינו חושש למרט מדוע: "הכל מתרכז עכשיו במשטרה, זה האספקט היחיד שמעניין אותם. ומה עם לבנות חברה ומוסדות? הכל מתבצע בשיטות הלא נכונות, בהחל"ט אנוניבירואליות של ערפאת. עוד מעט יתחיל הלחץ מהציבור לפרוע את השטר, לראות שיפור ממשי בחיים, ומה יעשו אז אם ערפאת לא ישנה את דרכי ניהולו. הוא עלול לעשות שימוש בהמוני השוטרים שהביא כדי לרכז את הביקורת נגדו. הוא גם עלול לשפוך את הכסף שייגיע מבחון בניסיון להשתיק ולשחר את האנשים".

האופוריה

לא קשה היה לחזות השבוע כאופוריה שאתה מוכיר אליחסיב. יריחו, נאת המרכז המנומנת, לא ראתה מעולם כמויות כאלו של מבקרים נלהבים. שיירות שיירות נכנסו לעיר מכל רחבי יו"ש, מבקשים לחזות כמו עיניהם בסממני הריבונות הפלשתינית. למרבית האנשים, דווקא הבנייה ליהודים היתה אסורה, ועיתונאים ישראלים נאלצו להמוק פניהם בשיטות שונות.

ההמונים התגודדו בכיכר המרכזית של העיר, מורדים את המרחק בין המשטרה לעיריה, מצטלמים עם החיילים, מתחננים לאחוז ולו לשניה אחת בקלצ'ניקוב פלשתיני. העיר הוצפה בדגלי אשף ובכרזות המברכות את השבים מהגלות, ובחוצות יצא לדרך מבצע מחיקת סיממאות. צוותים עם מכשירי התזה שיפשו מדרגות תות ומחירות את סימני האינתיפאדה. בכיכר המרכזית השתנו סרי התנועה לאנדרלמוסיה אתה גדולה, גדר הרשת הגבוהה של בניין המשטרה סולקה בכשח פנים.

לעת ערב החלו התגייסות האמיתיות. על במות מאולחרות הופיעו להקות ומר וריקודים ממקומות שונים, שחפחו את המבקר רים לבלילים עד לשעות הקטנות.

היה עוד סממן בולט של ריבונות - הצגת הביטחון טעשו שומרי הראש והמאבטחים הפלשתינים. ביום שלישי, עם ביקורו של השר כריסטופר בעיר, צפו פתאום אין סוף "אנשי ביטחון" עטויים משקפי שמש, הבעת קשיחות אטומה על פניהם היקטים גדולים, האמורים להסתיי אקירחים, על גופם. הם עשו חזקות מחוץ למחנה "אליאקה", לשעבר "חנן", קופצים כל כמה דקות "לאבטח את הציר" ומוציאים את העיניים לצעידים המקומיים.

החיילים

אלא שהאטרקציה המרכזית היתה ונ" שארה החיילים. קשה היה שלא להבי חין באלה, הקרויים משום מה "שוטרים". לאן שלא תפנה את עיניך ריחם, הם הולכים בשלל המדים של אנשי חטיבת "אליאקה" בוגרי לבנון, מלחמת המפרץ ומשטרו של סראם חסיין. כולם מצוידים בקלצ'ניקוב ובמחשית אחת, גרונם מנוהגים ומטופחים, אולם ללא כל אזהרות. חלק נכבדי וית ומגפיים חמומות, חלק נבצעים חומים ונעליים שחורות ובשלל קומבינציות נוספות. רק הכומות הרוקות שעל הראש נראו וזות. אלאמל הגיל המתקדם של רובם, קל היה להתבלבל ולחשוב אותם לשוטרים מ"ב".

במשמ הבוערת, מול מטה הצבא הפלשתיני, עמד חסיין עט אללה, בן 25, אחד מגרעני החיילים. המש שנים הוא במדים, את כולן עשה במחנות בעיראק. הוא יליד רפיה, בגיל חמש עקרה משפחתו למצרים, ולו עצמו לא נשארו כל זכרונות מהרצועה. חסיין, בחורחמד, מרבר בגיליל, אולי בגלל שאני לא מזהה דווקא כעיתונאי ישראלי. הוא מציג רפוטואר אופייני, שעולה כמעט בכל שיחה פתוחה עם החיילים הללו.

"התגייסתי לצבא כדי להיות לוחם פלשתיני, להיות פראיון ולשחרר את הארצות שלנו, ובעזרת אללה זה רק הצעיר הראשון, עוד נשחרר את כל פלשתיין".

"למה אתה מתכוון?" אני שואל. "אני מתכוון להכל. לירוש" לישו, לחיפה, לגליל. אינשאללה כל אלה יהיו שלנו. הגענו מעיראק כדי להמשיך להילחם ולהשיג את פלשתיין כולה".

לירינו עוברת שיירת המתפללים היהודים, הנכנסת לבית הכנסת, מרבר עליכם בליווי צבאי. "שילטו לעזאלו", מפתיר חסיין. כמה דקות אחר כך עוברת שיירה של כלי רכב צבאיים ישראליים. "הלוואי שהייתי יכול לפתוח עליהם באש", מסנן הקצין העומד לירינו.

"מה אתה חושב על הסיוורים המשותפים עם הישראלים", אני שואל את חסיין. "הם בריכים להיות רק סיוורים פלשתיניים. הכריזו אז אוונו לסייר איתם, אבל נקווה שבועתיר הקרוב זה יהיה רק שלנו. כל החיילים לא אוהבים את הסיוורים האלה".

ואכן, אחד מחיילי הסיוור מאשר, בעילום שם, את דברי חסיין: "אני תחשבו ששכחתי שהם אינרים שלנו. לא שכחתי ולא אשנה מה הם עשו באינתיפאדה. אנחנו יוצאים לסיוורים כיח, אבל מרכז רים רק על ענייני עבודה. אני לא רוצה לראות אותם כאן בכללי. הריו של חסיין עטאללה עדיין גרים בגבעים. שני אחים כאן, שניים בחוץ, ללא יכולת לחזור. הוא מקווה שעכשיו תתאפשר להם סוף סוף חשיבה".

# יריחו, מדינת משטרה

שבוע אחרי ההסכם. ביקור אצל מפקד המשטרה, שומרים מהקרב במלחמת לבנון. אצל החייל הפלשתיני, שרוצו להיות כדאיון. אצל מנהל הבנק, שלא יכול להרשות לעצמו לקנות דירה בעיר. אצל התושבים, שמתחננים לגעת לראש בקלצ'ניקוב פלשתיני. אצל שומרי הראש, עם היקטים מעקפי השמש וההבעה האטומה. ברוכים הבאים ליריחו ולוועד

המועצה

מעניין שדווקא חגג אשכנזי קר חטיבת "אליאקה", הוא מנהל הבנק ביריחו, שומרים מהקרב במלחמת לבנון. אצל החייל הפלשתיני, שרוצו להיות כדאיון. אצל מנהל הבנק, שלא יכול להרשות לעצמו לקנות דירה בעיר. אצל התושבים, שמתחננים לגעת לראש בקלצ'ניקוב פלשתיני. אצל שומרי הראש, עם היקטים מעקפי השמש וההבעה האטומה. ברוכים הבאים ליריחו ולוועד

הבנקאי

העולה של שרפאת. הוא מונה לאנשים ללא כל קריטריונים, ללא מצע ומקור סמכות למינויים המוצעים. אם הוא יכול למנות על קר חטיבת "אליאקה", הוא יכול למנות על שומרים מהקרב במלחמת לבנון. אצל החייל הפלשתיני, שרוצו להיות כדאיון. אצל מנהל הבנק, שלא יכול להרשות לעצמו לקנות דירה בעיר. אצל התושבים, שמתחננים לגעת לראש בקלצ'ניקוב פלשתיני. אצל שומרי הראש, עם היקטים מעקפי השמש וההבעה האטומה. ברוכים הבאים ליריחו ולוועד

ארץ האוטונומיה



נשים לביקור באוטונומיה. נערים מהבדון בממשל ראשון עם שוטרים פלשתינים, במחסום שבשערי יריחו

ועמיתיו אינם ארזבים, בלשון המעטה, את חסייני ואנשיו, ומע לים טענות קשות נגד תישקור הוועדות. בשורה התחתונה - המנהיג אותם, הציבור והקירבה העכשווית לירי, משחקים תפקיד מרכזי גם בכל הנוגע לבניית מוסדות השלטון.

כתוצאה מכל זה ניכרות כבר תופעות מזרות בשטח. למשל, חיילי חטיבת "אליאקה" הגיעו ליריחו ללא כל תמיכה לוגיסטית. עד לרגע זה הם אינם מסוגלים לראו לעצמם לצרכים בסיסיים כמו אוכל, ובינתיים הם מוצפים בתרומות של מזון מכל רחבי השטחים, ואסילו מצה"ל.

השידורים

קוביה נוספת במסיפס הריבונות הפלשתינית היתה אמורה להינתן לפלשתינים השבוע. מודבר במסגרת אולפני השידור בעיר רמאללה ליווי ישות השידור הפלשתינית, רדואן אברעיאש, ירד הרשות, מכיח כי כבר במהלך חודש יולי יפתחו שידורי הרדיו הפלשתיניים, ומספר חודשים אחר כך יעלו לאוויר שידורי הטלוויזיה. מתכנתת השידורים תכלול מהדורות חדשות ופרסומות. כל זה, כמובן, אם המימון המוכשם של השוק המשותף יורם סוף סוף. אם כך יהיה מבטיח אברעיאש, "אנחנו נבנה תחנה מקצועית לכל דבר, עם ניהול ממשלתי. הבענו לעידן המקצועי והטכנולוגי, תם עידן הפוליטיקאים והמטיפים".

אכל, כמתואר, לא ברור עם אברעיאש צודק באבחנתו, ריש גם רבים המנתחים את האירועים בצורה שונה לחלוטין. ביום שלישי פגשתי במרכז יריחו את העיתונאי החברוני גאסר שויכ, שהיה בין מקבלי פניו של גיבריל רג'וב, ששב הביתה לאחר שנות גירוש ארוכות.

למי שכא מהבדון כמו שויכ, קשה היה להתבסס מאוזיית השיכרון של יריחו. התקריית במרכז העיר והרצת ליד בית הגי החיור לכל, שהבעיות המרכזיות עדיין לא נפתרו. "אני חושש", אמר שויכ, "שהשלב הבא העומד לפנינו דומה יותר למה שמתיר חש עכשיו מהבדון ולא למה שקרה ביריחו".

**יאל תחשבו ששכחתי שהישראלים אויבים שלנו. לא שכחתי ולא אשכח מה הם עשו באינתיפאדה. אנחנו יוצאים לסיוורים ביחד, אבל מדברים רק על ענייני עבודה. אני לא רוצה לראות אותם כאן בכללי"**

# מיר פלשטין

**מיהו יאסר ערפאת האמיתי: מנהיג בעל חזון, שמציעד את העם הפלשתיני לעידן של עצמאות או אדם בלתי יציב, שמלה שלו אינה מלה - ועיד הביזיון על הבמה בקהיר? האם הוא אד כחות, השומע גם דעות אחרות ובנוי למישור דמוקרטי, או שהוא חשדן, תככן, מאמין רק בעצמו ומזלזל בסביבתו? האם הוא אדם מתון ביסודו, איש של שלום, או קיצוני ולא הגיוני, כפי שנושע השבוע בקריאתו להמשך הג'יהאד נגד ישראל? אורי אבנרי, שנפגש פעמים רבות ערפאת, משרטט את דמות המנהיג הפלשתיני כיום, על פרשת הדרכים הגדולה של ח**

## אורי אבנרי

**כ**ר ראה אותו כל העולם כוסן-אמת: אדם נמוך-קומה, בעל הכתפיים עקשניות, מסוגר בתור עצמו כמו אי אנושי במצור, עושה תנועת-יד חדה של סירוב מול פני נשיא המדינה הערבית הגדולה ביותר, ראש-ממשלת ישראל ונציגי שתי מעצמות-העולם.

זה היה יאסר ערפאת במיטבו ובמירעו - בהתאם לרעף הצופה. בעיני הישראלים והקהל המערבי, חיוקה התמונה את תרמיתו של ערפאת כאיש הפכפך, בלתי-אמין ובלתי-אחראי. בעיני הפלשתינים והקהל הערבי, היא חיוקה את תרמיתו כמנהיג נחוש ואמין, העומד לבדו בפני כל העולם המתנכל.

מרע הוא עשה ואחז

היתה סיבה מעשית. עד השעות הקטנות של הלילה נשאו ונתנו המשלחות על מפת יריחו. באין הסכם, נקבע שניתן להמשיך בדיון עליה גם אחרי החתימה. כשראה ערפאת את המפה, הלאיסוסית לגביו, מצורפת להסכם, סירב לחתום עליה. בסוף חתם בתוספת התחייגות.

אלום הסיבה האמיתית היתה טמונה במתונה הפתחית של כתבת הטלוויזיה. היא הראתה את השתקנות הראשיים כשהם ממתנים מאחורי הקלעים, לקריאת עלייתם לבמה. בקבוצה אחת הסתדרו רבין, פרס, כריסטופר, קוויז'ב ומובארק, ושוחחו ביניהם במצבירוח מורמם. במרחק מה מדם עמד ערפאת לבדו, בורד וכמו נשכה, מחוצ למודעו. אין ספק, שאז גמלה סופית החלטתו להכניח במעשה דרמטי, שבלעדיו - וכלי העם הפלשתיני - לא יקום דבר.

ואכן, אחרי שפרץ המשבר על הבמה, הסתדרו הכל סביב ערפאת - מבקשים, מפצרים, מאיימים לעיני המצלמה. הוא הפך למקור. בפעם המרית-ערכמה בחייו הפך ערפאת נרגע האחרון את הקערה על פיה, ואת חולשתו למקור של כוח.

ערפאת אינו קורא ספרים ואינו מצוי בהיסטוריה של אירופה. אחרת יכול היה להשתקע על תקדים מאלף. כאשר הרים שארל דה-גול את גום "צרפת החופשית" בגולה, למחרת כיבוש ארצו בידי הנאצים, לא היה לו שום כוח. גדולי העולם - רווולט, צ'צ'יל וסטלין - נמו להחלעל ממנו ומן האינטרסים של צרפת. הוא הגיב בסידרה אינסופית של הסדרות, עשה סצנות בכל ההזמנות ותעל על כל צעד ושעל. רווולט תיעב אותו, וצ'צ'יל גבי, צלבי-לורין וטמלו של דה-גול היה הכבוד ביותר. בדרך זו הצליח דה-גול, הגולה הסרי-המולדת, לקנות לצרפת את מקומה בין המעצמות.

מקוריו של רבין, שאינם דוברים ערבית, נשבעו אחרי המעמד ששמעו את מובארק אמור לערפאת: "חתום, יא כלב! - אבל הדבר בלתי-סביר בעלי, כי בערבית זוהי קלה שאין עליה מולידה. באיסלאם, הכלל הוא חיה בלתי-סחורה ('נג'יס'). אבל ייתכן מאוד, שמובארק חש כלפי המנהיג הפלשתיני מה שצ'צ'יל חש כלפי הנגרל הצרפתי.

## אינשוואציה מול "מוח אנאליטי"

גם מבחינה אישית, קשה לתאר הברל גדול יותר כאשר הו הקיים בין רבין לבין ערפאת. הנגרל הישראלי הקשיש, בן 72, הוא היסוכו המוחלט של המורד הפלשתיני הקשיש, בן 65. לא שאין נקודות דמיון בין השניים. שניהם אנשים בודדים, שאינם מוכנים לקבל עצות מאיש ומחליטים לבדם על כל דבר, גדול כקטן. שניהם מנאשמים באי-יכולת להאציל סמכויות ולסביר על אחרים. שניהם חשדנים. שניהם סבלו בילדותם מתסריט-סליאהבה. פה ושם יש פרטים דומים גם בכינוגרפיה שלהם ולמשל, רבין החליט בנעוריו ללמוד הנדסת-מים בארצות-הברית, ערפאת החליט ללמוד שם הנדסת-בניין. שניהם ויתרו על כך בגלל המאבק הלאומי. אבל בזה נגמר הדמיון ביניהם.

רבין היה כל חייו ילד-טוב-למ"ז, שקיבל ללא עירעור את מרות דור ההורים - החל באמו רוזה וכלה בגולדה מאיר. הוא ביצועיסט מלידה - אדם המקבל את האיריאולוגיה הקיימת כמובנת מאליה, והמשקיע את כל כשרונותיו בביצועה. ערפאת, לעומת זאת, היה כל חייו ילד-רע-ערב. הוא מורד משתר נעוריו, לא קיבל מעולם שום מרות, יצר חזון חדש והפך לסמל.

שניהם אינם אינטלקטואלים. אבל בעוד שרבין נודע כנעל מוח אנאליטי, קר, מנותק, יבש וענייני, בלי דימיון ויצר ואינשוואציה - ערפאת הוא איש האינטואיציה בהא היריעה, והגיונות הקר ממנו והאלה. הרגש גובר אצלו על ההגיון, והדימיון היצור שלו מקרים בהרבה את המציאות, ויש לו כישרון טבעי ליצור מנע חס עם בני אדם.

אין אדם שנוא יותר בישראל מיאסר ערפאת. נדמה כאילו מאה שנים של איבה, שינאה ותרסות התנקו ביום הישראלי אל האיש האחר הזה. תארו אותו כהיכלר ערבי, טוריסט צמאיר, מושחת המבלה במלונות-פאר, מועל-בכספים, פרוורט מיני, רמאי, הפכפך, פחדן, באחרונה נוסף לכך הדימוי של בלגניסט, משוגע, דיקטטור.

חכמים ואבי יוסי שריר מאוחרים רק בנקודה אחת זו: הבו לערפאת, שמאלנים מובהקים כתבו מאמרים רימיוניים, שתאירו

באדם רגעים על הבמה העולמית, היה מעניין להשוות את שפת הגוף של שני האויבים-השוחטים - ערפאת ורבין. חוסר הכימיה ביניהם כבר הפך שם דבר. בין השניים רוכצת תהום תרבותית.

זה התבטא במאורעות הלילה שקדם למשבר. הוחלט מראש, שרבין וערפאת ייפגשו ערב החתימה כדי להכריע בשלוש סוגיות שנותרו שנויות במחלוקת. בעיני ערבי, משמעותה של פגישה כזאת נחונה מראש: הצד החזק רבין) אמור לעשות מחונה נדיבה כלפי הצד החלש (ערפאת), ובכך לאפשר לו להגיע אל מעמד החתימה כשהוא מביא עימו חישג מרשים. כך מצווה המסורת הערבית.

רבין שייד לעולם אחר. הוא פשוט חור ואמר "לא" על כל המישאלות, ובכך התחיים העניין לבניו. מבחינת התרבות שלו, הריון הנוסח הוא בכלית, וכל צד חזר בו על עמדתו הקודמת.

בפירות פורנוגרפי את חייו המיניים וההומוסקסואליים מל עשרות פעמים ב-30 השנים האחרונות הכריז הפוליטיקסר התיקשורת הישראליים בתרועת ניצחון, "ערפאת ננמ". רייה זה של שינאה-בוודית-עוב ממשכה לחתכל בשל אש קטנה, גם כאשר הכינו כמעט הכל שאין מנוס מניו ערפאת. כל מנע עימו מלווה בתיאורים מוחל בכלי-התיקשורת ובאמרות-שפטר מבוות של וידין-הקריקטורה של ערפאת, שנוצרה במשך עשרות שנים של להימתח. להיפך, המעמד בקהיר אף חזק אותה.

לכן, תעלומה היא בעיני ישראלים רבים אף חושם זה - בעיניהם אדם דוחה ומכוער - מקובל על האלשונות רק כמנהיגם הלאומי, אלא גם כ"אבי האומה". אין למשה סמל לאומי כמו מג'ידו, ובמקומם משמשות שתי תמונות, ויכח - מבנה כיפת-הסלע ודיוקנו של ערפאת. מה יס נבחר שהעלה אותו לפיסגה זו בעיני בני עמו?

אחת התשובות היא, שערפאת הוא התגלמות הו הפלשתיני. מגיל 19 הוא פליט. מעולם לא היה לו בית ארץ פרטיים. זה 35 שנים הוא נע וגר, תמיד נרדף עי אואר ער כמה שירותי-מוריעין, כשככל רגע נתונים חייו נמכת בן פעמים נכלא על-ידי מישטרים ערביים שונים. מעטם למש נמלט כנס, או במול, מהתנששויות בחייו.

הוא "אבי האומה" מפני שעשה את המעשה החשוב בחייו. 1948, השנה בה איכרו הפלשתינים את ביתם ומולדתם וי-שנות ה-50, כשהשה בכוחית כמתגרס צעיר, הכריז על חו העם הפלשתיני כלפי כל המישטרים הערביים, שניצלו עי חו העניין הפלשתיני לצורכיהם. בנקודה מכרעת זו גבול מוח התנועה שהקים או, מכל קרמחיה, שהשליכו את יתו על מוח ערבי זה או אחר, או שהאמינו, כמו ג'ורג' חנסי, שהשליכו הכל-ערבית קודמת לשיתורו פלשתיני.

ערפאת הוא אבי המהפכה הפלשתינית האמיתית, נמשית ומעשית כאחת. כמו המהפכה הציונית, שלשה היהודים לקחת את גורלם בידיהם, קרא ערפאת ללשונם לסמוך רק על עצמם.

## עצומה כתובה בדם

מי האדם הקומר מאחורי הדמיון? ליתו של ערפאת לוטה בערפל. לפי מיסטר פטר, בקהיר ב-24 באוגוסט 1929, לפי הריטה הפלשתינית, הו יתר, נולד בירושלים ב-4 באוגוסט 1929, בבית דוד, שחש הכותל המערבי, לרגלי מיסגר אל-אקבה - אחד ממאמרי שנמחקו מעל פני הארמה ב-1967, למחרת כיבוש ירושלים המוחית. לרבין, מי שם עד גיל חמש, ייתכן שהתבסס על שתי הניסאות הוא שאמו לקחה אותו מירושלים לטמיון לידתו, ורשמה אותו שם כנדימקס.



**בבואו לאיש את המגוון החדש, ותון ערפאת ללחצים עצומים. תביעות וחיקי אשך, שואבקו עשרות שנים בגולה, מתנגשות עם תביעות האושים 'בפנים', שעמדו במוראות הכיבוש. קשישים מכובדים מתחרים עם הצעירים, העולים מהמחתרת והיצאים מבתי הכלא. לוחמים שחירפו את נפשם במשך שנים חובעים את זכוחם, מול מקצוענים בני-גילם שלמדו באותו הזמן מיוהל וכלכלה במיטב האוניברסיטאות בעולם. יש לפייס ולשחד חברי אירגונים אחרים ומבלגות אפוזיציוניות, וגם להתחשב איכשהו בזכויות הגושים**

אורי: אריק ונוו

הכחמן האל



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



کتابخانه عمومی

בן המקרה בו נדרשו אנשי היחידה לאחר קבוצת מבוקשים שהסתתרו בין אלפי סטודנטים במכללת האיטלקית, נמצאו תחתיו בעודו. זו הייתה אמורה להיות עוד פעולה שרתוית, מאת ממוסד ביטחון צה"ל. היחידה המובחרת במבוקשים וחצי נהרגו. היחידה הגיע מידע 'חם' על המבוקשים החמושים. התחמושים התחמושו, נכנסו למבוכות פלשתיניות ודהרו למכללת האיטלקית. המטרה הראשונה הייתה לבחון את המצב, לאחר את המבוקשים ולדווח את ניתן להיחלץ ולעזור אותם.

[illegible]

מסתערינו מנ"ב בפעולה (למעלה) ובתירנו (משמאל)

עלינו אנשים? לרצוה היה שהם  
הגרמנים ודגנו כל היום  
פקד? ירעתה שחזר  
קילומטר וחצי או שניים. הבית לא צללי להניע לבנים לפני  
שלהמון יצמץ את הטוח ויפגע בנו. שתאום ראיית כנניות  
שלפתינו באמצע הכביש. הנפית את דרינו  
שלפתינו מרועי המהמון. רצתי למנוע  
המפלטותינו מהמכוניות. רשתי מהנהג את המסמכות. אבל  
הוא היה סריב. הוא אמר לי שהוא חוזר לקת אותי בכל מקום.  
הוא לא אקח לו את האוסר. כך היה חסר לי. שלפתינו כי איתנו  
לבנים ירדת המסמכות.

הייתי חייב לנפוש כנרן מולו, הפעם ביתר אגרסיביות, כדי שיבין שאנחנו לא משחקים ואני צריך את המפתחות, וכייד, רואו עניין, השאיר לי את המפתח וברכו. כשראסוני הרודפים ורתיונו נראו מרוחק, הצלחנו להתניע את המכונית הישנה ולברוח וורה לבסוף.

ו ודחת תויה מצומרת, אבל בהחלט מסקפת את אורח החיים  
המסותרים מצי' ברצועה שנים האחרונות, ואיכרים אנשי  
החירות, המסותרים על מצי' הוקפה לפני חמש שנים.  
אקביל להקמת יחידת המסותרים על שגל - פשוט  
שומות על שתי החירות ופלות, ובמהלך שנות האינטימיות  
שלקח רצועת עת לאחוריו, עמלת שונים לשתי החירות. בזכות  
אדם על רים מאגני החירה של מלכ' נים לעזר החירות, בזכות  
האדם האופר ערכים צורכי, העליון אנשיה להיספץ ברצועה  
ה יחור באוכלוסייה העלשיתית.

[illegible][illegible]

וְהָיָה מִדְּרִים, מִשְׁנֵי לִשְׁנֵי הַצֵּטְרוֹם אֵלָיו עוֹר וְעוֹר  
וְחוֹתָרִים רוֹפִים אַחֲרָיו כְּטוֹר. כֹּל אֲחֵרֵם חֶשֶׁב שִׁהְיוֹת  
וְהַתְּלִית אַחֲרָיו הַמְּבוּשִׁים, וְכִיֶּשׁ הִלָּן עָלָיו  
תֵּאֵיִם, כְּשֶׁנֶּאֱמַר - מִתְעַרְבִים - רָצִים בְּרֹאשׁ וְצוּרָתִים: אֱלֹהֵי

סדר"ר לא ידענו בדיוק מה אנחנו עושים, רק ידעתי שאני  
להמשיך במשחק הזה. חייבים להמשיך ולרוץ, למרות שהיא  
בשאיפה שהוא יתחבר אליה. חשבתי שלכל עוללה ולחשקן והנהגות  
לעצמו בנו ששמים, בשלב מסוים, מתוך האקספוזיציה וההגות  
לעבור על מניין ולהשיג אותו כליטמה קרימה. ביצענו כל  
הנהגות, האטנו את הריצה ונבכנו כליטמה קרימה. שכחנו שכל  
ש' להימנע מהעלפוניים ולהווי לבכסי, אבל אנחנו כבר  
עם ההגות ש'המבוססים' שרצו בראש הטור נעלמו להם  
ימים. הם הבינו שסידורו אחרם.

אז התל הסור הזה לפנות לכיוון הסימטה שבה הסתתרנו. מרחק של 50 מ' בערך, הם התחילו לזרוק עלינו אבנים. נחשפנו. גם הפעם הייתי חייב להמציא משהו כדי לנסות אתם. יצאתי אל הראשונים שבהם וצעקתי בערבית כניב 'איד! אתם לא מביינים אותם!'

'מעוניה לשויה הצטרפו עוד  
 פלעתיים. הם חשבו שהכוח  
 המיוחדים רודפים אחרי התבוסה  
 וביקשו להגן עליו. כשהסתכלו  
 אחורה ודהמתי לראות מאחוריהם  
 של מאות פלעתיים, כשאומת  
 מסתערבים, רצים בראש צורח  
 'אללה אכבר, אללה אכבר'

# מי אמר שכל מקרה יש שניים

**השבוע בידסמה מבקרת המדינה דו"ח ביקורת חריף, חד וממצה, ושוב כמה סערה ציבורית סביב המדינה הקשים ■ מרים בן-צור הפכה את תפקיד מבקר המדינה לאימת המערכת הציבורית וזכתה גם לביקורת עצומה. אבל מתברר שלא תמיד בוצעו המלצותיה, בוודאי שלא במלואן ■ חמש פרשות נחשפות**

## עינת ברקוביץ

כמו בכל שנה, כשבאחרי דו"ח מבקר המדינה את העומדים הראשונים ונתן את האות למתיחתו של ההפנינג הלאומי שרים, מנכ"לים ואישי ציבור בכירים מובילים אל המיקרופונים לקול מהלוח המצוייר, מנחה רעיון מקריא בפניהם פרקים רלוונטיים מחזון כתבי ביקורת, והם מתבקשים לענות הכיצד, היתכן ועד היכן, בסופו של הסקס, ולא לפני שהתפתלו היטב, הם מסיימים "כל הערות המבקרת יילמדו והלקחים יושקו", מוכיחים ש"דק מי שלא עשה לא טועה", ומקננים בהבטחה חר משמעת: "כשום אדם לא אתפטר".

השאלה הגדולה היא מה קרה אחר כך. אחרי שהמיקרופונים נגמרים ובפרשת חזרת למשרד לשנת עבודה נוספת, פעם, בימים שלמי בן-צור, היתה השאלה הו מיותרת לגמרי, כי לכולם היה ברור מה קרה: מבקר המדינה נזכה והשיטה עובדת, מה שהיה הוא שיהיה וסוף דבר לא משתנה.

אלא שביתתים הגיעה בן-צור, והפכה את תפקיד מבקר המדינה לאימת המערכת הציבורית. גם מפני שלביקורת שלה, להבדיל מזה של קודמיה, יש תמיד כתובת ברורה ומוכרת, גם מפני שהממצאים ממקורות והניסוח חריף וחד, אבל בעיקר משום שהנשיא הממונה על העולם אקטואליים, תמיד ומצויים במערכה של ההוריה הציבורית. השאלה הגדולה היא, אם אימת המערכת הציבורית מתקיימת גם בימים שבו דו"ח, האם היא חריפה מספיק כדי להביא את הגופים המבוקרים לתהליך של הפקת לקחים והטקס מסקנות. עם שוך שמת ההפנינג הגדול, זהו, כעצם, מכתבה האמיתי של בן-צור.

בחרנו חמש מהסערות הציבוריות הגדולות ביותר שעוררה מרים בן-צור בשש שנות כהונתה כמבקרת המדינה, כאלה שהעירו את הציבור גם בימים שאחרי הדו"ח. האם השתנה משהו מאז דו"ח הביקורת והמדינה סביבו האם והפקו לקחים, האם נערכו ראשים, האם הוגשו כתבי אישום?

## מעק המים, 1990

זה היה אחד הסקנדלים הגדולים הראשונים של בן-צור כמבקרת המדינה: דו"ח מיוחד, שהוקדש לנרש ניהול משק המים בישראל והבטיח אופק יפה עכשיו ("ניהול בלתי אחראי של משק המים ברם לחיטול עתירות המים של המדינה... נשקט סכנה מוחשית של חוסר אפשרות לספק מים בכמות ובאיכות הדרושה, אפילו בטווח הקצר... קיימת סכנה ממשיכה להספקת מי שתייה לאוכלוסייה").

התחזית הקשה לא היתה אמורה להפתיע את הציבור. (1990) דו"חות מבקר קודמים כבר התריעו על אותן סכנות בדיוק. אלא שלבן-צור היה מה שלא היה לקודמיה: עיתוי מושלם. 1990 היתה שנת בצורת. גם ב'90 לא ירדו כמעט גשמים. מיפלים המים בכירת צלל, והתחזית של בן-צור נשמעה לפתע אפשרית. כך נולדה הסערה הציבורית: פרופ' הלל שובל הציע להעמיד לריו את נציב המים, צמח ישי, כנלל הנקט שגרם למדינה לישראל. שר החקלאות, רפאל איתן, הוציא חקנה שאסרה שטיפות הדרכ בצינור והטילה קנס של 900 שקלים על העבריינים. במקביל כבר נוסחה תקנה שהאסרה השקית רשא. הוועדה לביקורת המדינה הכנסה כדי לריו בשאלת המים כהונתו של נציב המים, חבר הוועדה רא, ח"כ רובי ריבלין, תיאר לימים את מה שהתרחש בתוך חדר הוועדה: "בדיוני הוועדה היה צמח ישי, שהוא קצת עילג לא אומר את זה בלול. הוא כל הוועדה היה אומר 'אבל לא אורר גשם', והגברת בן-צור היתה אומרת לי 'מה הוא אומר, מה הוא אומר?' והייתי מתרגם לה: 'הוא אומר שלא יורר גשם'. בעצם הוא התכוון, שאם היה יורר גשם, כל הדירה שלה לא היה שווה את הנייר שהוא כתוב עליה'".

אבל ב-1990 לא ירר גשם. וגם אם צמח ישי לא הורה, כי

הוועדה לא הצליחה להגיע להחלטה, שר החקלאות עצמו העביר לראש הממשלה אולטימטום: או אני או נציב המים. האולטימטום הזה לא היה קשור לדו"ח המבקרת - רפאל איתן רצה להיפטר מצמח ישי עוד קודם לכן, אבל כחוס כרים בן-צור הכל היה קל יותר. צמח ישי נשלח הביתה.

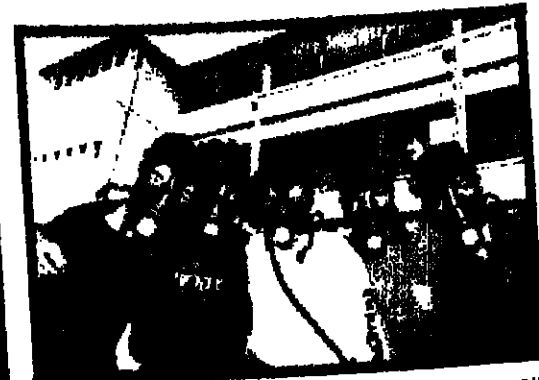
עריפת ראשו של צמח ישי היתה החלק הקל בהבל מסיקנות המבקרת. תכנון רבישנות של משק המים ועתירותיו. זה כבר עניין אחר. אמנם, כספטמבר '91 החליטה הממשלה על ההכר "הרשות הלאומית לתכנון מסאבי מים", שאמורה לסיקור על תכנון רבישנות של משק המים ועתירותיו. עליה הבלטותיה של המבקרת. הרשות הלאומית לא הוקמה עד היום. בלית ברירה הורה לפני מספר חודשים ועדת השרים לתיוסם ובינהל, כי נציב המים החריש יגיע הצעה למכנה שיתור את הבעיות עליהן הצביע הביקורת לפני ארבע שנים. ההצעה הוגשה ואישרה. נקראה כבצורת הבאה.

## ערכות המגן, 1991

זמן קצר אחרי תום מלחמת המפרץ והציאה בהתדרים האטומים, התחזית מבקרת המדינה את הפצצה האמיתית: דו"ח מיוחד חשף את העובדה, ששליש מערכות המגן שהולכי לאוהלים היו חסרות כל ערך, ונחל ידע זאת היטב. אכזבי הצינור הילדים לקו בחסר, 171 אחוזים מתוך הילדים שחבשו בדרם פאסיבי היו חסומים לחנן עד אובדן-חיים. נחל, על פי הדו"ח, היה בידע לליקויים נאמצעי ההגנה במשך 10 שנים, אבל מיוח אמצעים



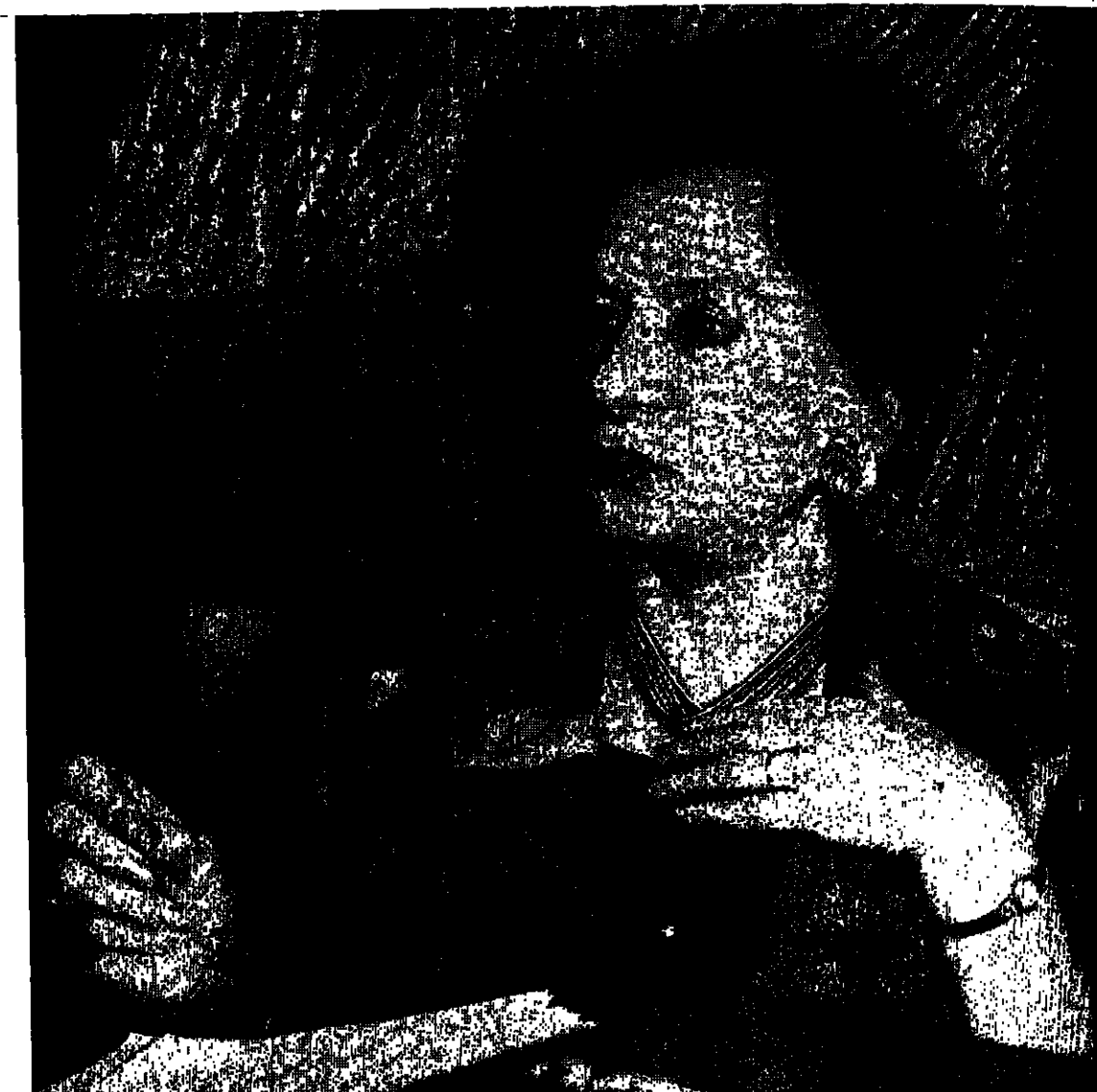
צמח ישי



ערכות מגן

רמל משה

הלופים התאחד, ומערכת הביטחון לא קיבלה את המסאבים הדרושים לרכישת ערכות מגן באיכות טובה. הביקורת על צה"ל, כמיוחדת בכל הקשור להכלל כנס באמינותו והקשרו על התחייבות להגן על חי" המוכנים, נירר תגובות רגשיות מאוד. נחל ידע זאת היטב. אכזבי הצינור הילדים לקו בחסר, 171 אחוזים מתוך הילדים שחבשו בדרם פאסיבי היו חסומים לחנן עד אובדן-חיים. נחל, על פי הדו"ח, היה בידע לליקויים נאמצעי ההגנה במשך 10 שנים, אבל מיוח אמצעים



צילום: פלאש 90

## משרד השיכון, 1992

באפריל 1992, ערב בחירת, מירסמה בן-צור דו"ח שני ובו התייחסות לתנופת הבניה שניהל שר הבינוי רא, אריאל שרון. הימים היו ימי העלייה הגדולה מבית המועצות, ימי התכנון הגרנדיוזיות של משרד השיכון, ימי יבוא הקרואנאים. בן-צור כתבה על הקצאת קרקעות ללא מכרז, על יבוא מיותר ויקר של קרואנאים, על ידירות שבנו במקומות שבהם אין להן ביקוש ועל חריגות מתקציב, וחתמה בשרשרת מימצאים שהיו בהם חסר לכאורה לעבירות על טווח המידות מצד מקורבו של שרון, מנכ"ל עמידר אורי שני. שני שלח מרחיק על חשבון עמידר, אשתו רכשה סלסלת שי על חשבון עמידר, הוא ישן בבתי מלון בתלים, אבל במסעדות והומין קייטרינג - ועל הכל שילמה עמידר.

שרון דחה את מימצאי המבקרת וטען, שהיא פעלה בשירות אינטרסים מפלגתיים. הוא סירב לפרט, במקביל טען כי כל מימצאי הביקורת מתגמרים מול הישגי משרד השיכון בתקופתו. אורי שני גם הוא דחה את טענות המבקרת והצהיר כי לא יתפטר. הוועדה לביקורת המדינה התכנסה כדי לריו בהמשך כהונתו של שני, אבל לא הצליחה להגיע להחלטות. מבקרת המדינה העבירה את מימצאיה אל הוועד המשפטי לממשלה, זה העביר את המימצאים בעניין שני אל המשטרה. בינתיים באו הבחירות, והליכוד הפסיד את השליטון.

בילי, שלוש חודשים אחרי הדו"ח, הודיע שני על התפטרותו עקב תום חוזה העסקתו. הוא יצא לעסקים פרטיים. מי שנשאר במשרד הבינוי והשיכון היה בר, המנכ"ל, שהמשיך עם השר החדש, בר העמר לריו משמעת בנין החריגות מתקציב המשרד. הוועדה הפסקו עם פרישתו.

משרד הבינוי והשיכון, אנכ, מכבב גם בדו"ח הביקורת שפורסם השבוע. בניסיון בן אלקיע יצא שם לא פחות גרוע משרון בממו.

## מכלת העבודה, 1993

בינואר '93, חודשים ספורים אחרי המהפך, יצא דו"ח המבקרת בעניין החוק למימון מפלגות. מפלגת העבודה, אמרה בן-צור,



בכירי העבודה



אחרי קרואנאים

קנתה את השליטון בכסף. אחרי ששכבה הסערה התברר, שהמבקרת מתייחסת לסיפור ישן: ההסכם שעשתה מפלגת העבודה עם צ'רלי ביטון ב'90, במסגרת מה שכונה "התרגיל המסריח", ועם ש"ס בעת הבחירות להסתדרות ב'89. הליכוד, מרצ, מולות וצמח, יצאו נקיזו. מפלגת העבודה נקנסה בלמעלה מ-800 אלף ש"ח, יחזות התורה ב-352 אלף, המפד"ל ב-296,200 ש"ח. בראש הרשימה ש"ס, עם קנס של למעלה משלושה מיליון שקלים. המבקרת חזרה והדגישה את המכביעה, כי ההסכם פוליטי המלווה בתשלום כסף הוא מסול ומוזהו עבירה.

מפלגת העבודה התמרמרה על העובדה שהמבקרת יצרה את הרושם כאילו מדובר בהסכמים הוגנים למערכת הבחירות האחרונה ולא לאירועים ישנים, אבל נסיג וילי, מנכ"ל המפלגה, מיהר להבהיר כי המפלגה מקבלת עליה את הריו ותשלם את הקנס. רק צ'רלי ביטון, שספג 63,000 ש"ח קנס, הרים את נס המרד והודיע כי לא ישלם. השבוע התעניינתי באנשי הפיקוח של משרד הכלכלה. שם לא רצו להיכנס לפרטי קנס זה או אחר, אבל היו מוכנים להרגיע הכל שולם. עכשיו נשאר רק לראות מה יהיה בדו"ח המבקרת שיתייחס למערכת הבחירות האחרונה בהסתדרות.

המקרה

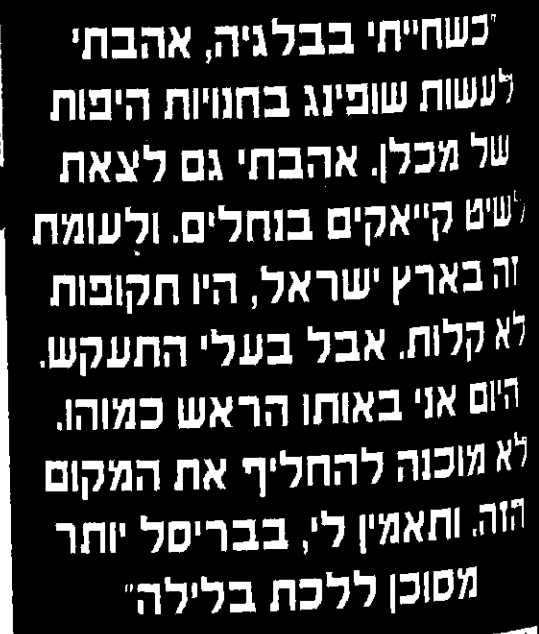


עשרות גרים חיים בקריית־ארבע – קהילה קטנה ושקטה. השבוע, אחרי הפיצוע שבו נהרגו שני גוי'צדק – אחד מהם בן המקום – עלתה הקהילה לפתע לכותרות ■ וילהלם ואן־הויפלד, למשל, שנולד כנוצרי בהולנד, הפך ליהודי הגאה אברהם חברוני ■ הוא וחבריו נראים כמו המתנחלים האחרים ונשמעים כמוהם, אולי קצת יותר שקטים. את הערבים הם לא אוהבים, את המעשה על ברוך גולדשטיין הם מוכנים להבין

עשרות גרים חיים בקריית־ארבע – קהילה קטנה ושקטה. השבוע, אחרי הפיצוע שבו נהרגו שני גוי'צדק – אחד מהם בן המקום – עלתה הקהילה לפתע לכותרות ■ וילהלם ואן־הויפלד, למשל, שנולד כנוצרי בהולנד, הפך ליהודי הגאה אברהם חברוני ■ הוא וחבריו נראים כמו המתנחלים האחרים ונשמעים כמוהם, אולי קצת יותר שקטים. את הערבים הם לא אוהבים, את המעשה על ברוך גולדשטיין הם מוכנים להבין

[illegible]

קומי הניז היום שויליהם ואזהרה! על אלה את עצמא את השאלה  
קומי והראשונה. זה היה במסגרת האלימים האסטרטגיים, וזה עלה את  
הם לכהוא נוצרי חלוצי, וירד משם ספק. "הוא אומר, 'על  
גור ארץ, ארץ, ארץ'." והשני: שאני לא לבד. הייתי בן  
מונה עשרה, ורעתי היש ער פרוטסטנטים, חתולים ועוד כוונת  
גיס של נוצרים. אבל על היהודים לא ירעתי רבה.



"כשחיייתי בבלגיה, אהבתי  
 לעשות שופינג בחנויות היפות  
 של מכלן. אהבתי גם לצאת  
 שיט קייאקים בנחלים. ולעומת  
 זה בארץ ישראל, היו תקופות  
 לא קלות. אבל בעלי התעקש.  
 היום אני באותו הראש כמוהו.  
 לא מוכנה להחליף את המקום  
 הזה. ותאמין לי, בבריסל יותר  
 מסוכן ללכת בלילה"

על בית משפט הברזני - רמזה, "אני מבירה את אשור של  
אחיותיה ריה הברזני, יום אחד הייתי ברדאר ושמעתי  
למברית הברזני, אני, עם העפילת שלי, לא הייתי צריכה  
לדעת שהיא רזה כדי לרבוץ אותה. מי התחלתי איתה והתכנס  
זה, זה לא משנה וזה לא משנה

השאלה היחידים הנובעים מסביב לבית של הברזני, עם עולות  
על ערעורם עומדים על חוקים הסמוך של אורי ומבקשים  
לשם זה לא על מורידים אחת, אורי מורה עליהם כהנה צריגית  
אורי ושופט מנהל מבינה מאוד, שם, ליד חשבה של אורי,

גם ברור ברעקס, גריצוס אתר המתגורר בקריית יאריב, מכין  
לדורשטיין, היתה את שמיכת דמים. גם אני דורקתי בעבר. זה היה  
אקסטרם שנה שראוהו. הלכתי ממערת המכפלה לבית הדרה,  
אתמול הרגשתי מכה חזקה. הערבי וקר אותי בצוואר. עז היום עז  
ואב לי. אני לא מצוית את גולדשטיין, אבל כהחלט מכין אותי.

"תחליתיו היה הדרומי", מספר עקלת "סענו לרובי בריס, והוא  
 זה לא. כל שיעור. אחר כך הם התחילו ללכת לרובי בריס בשבת. אז  
 כי שבת צהריים היה מרחק עשרים וחמישים קילומטר מאיתנו, אז  
 כעסנו באושר. עוד לא היינו אז לגמרי יורשים.  
 "בשבת בלגית, היה אנו, גורבת, והדומים שלה נעצמו לשניה  
 זה את ארבת. "אחרי" שיש עשרים בתנאים היותר של מכל.  
 "בבית זה בלזא היה מעט שלוש שמיים בגינת היותר של מהרים.  
 "ישעת זה כאן, בארץ ישראל, היה חקופת לא קלות. בלגית לא  
 והמספר היה חקופת האמילי היה לא חקופת שרצית לזרור בלגית,  
 והמספר היה אז בלזא היה חקופת. היום אין באזור ארצות מכות.

# מגני סביון באהבה

**שלב ב'**

**"בית התמר" נותר:**  
3 דירות בנות 3 חדרים  
1 כניסה

**"בית אור"**

**שלב א'**

**שלב א'**

**"בית התאנה"**  
נותר: 3 דירות 4 חדרים  
2 דירות 3 חדרים 1 כניסה

**שלב א'**

**"בית הארז"**  
נותר: דירה אחת 5 חדרים  
1 כניסה

**שלב א'**

**"בית הית" (נמר)"**

**רחובות**

שכונת קרית התנה

לכל רחובות, בסמוך לשכונת קרית התנה, במרחק ילידה קצר מהעיר, הולך ומקום פרויקט הוקרה יוני סביון

כולל בנייה בני 7 קומות ובנינים בני 4 קומות בבנינים דירות בעת 4,3,5 דירות ודירות נג ספארות. אדריכלות מתקדמת, תכנון הנדסי קפדני ובעיה איכותית ההופכים את "מגני סביון" לפרויקט שתכליתו אחת - **לגור ברמה אחרת!**

## מפגש וזרע הביוקריה - יוקרה

**מבט מעט**

- מרפסת מורידת ענפים
- חלונות מיוחדים
- עם עיטוי ספארה
- חלונות מיוחדים
- עם עיטוי ספארה

**החלה מכירת שלב ב'**

דירות יוקרה בבנין - 4 קומות

נ • דירות נג סטנדרט בניה וניה

**בית**

**במחיר**

**משרדים**

משרד ראשי רחובות:

הרכב 200 פועל נוסף:

טל. 08-470479

08-361093, 361110

**משרדים**

משרד ראשי רחובות:

הרכב 200 פועל נוסף:

טל. 08-470479

08-361093, 361110

**רחובות**

**משרדים**

משרד ראשי רחובות:

הרכב 200 פועל נוסף:

טל. 08-470479

08-361093, 361110

**משרדים**

משרד ראשי רחובות:

הרכב 200 פועל נוסף:

טל. 08-470479

08-361093, 361110









# הדר האושר

עורך יום: אבנר אברחמי עורך לילה: דודו גבע

לגיליון זה מצורף שמו של ראש השב"ב

## מהו האושר?

ד"ר צ'י סטודנט, ת"א

"האושר שלי ספק אם יתמשש, אבל בקצרה אתאר אותו: באחד מימינו שישו הקרובים בשעות אחר-הצהריים המוקדמות, עלול להיגרם בדידות וסעור לבן תחושה. אני אגיד לך באדישות מסוימת - בסדר, וניפגש כל כך על זה בנזף חושנה שלי. אחרי זה ניסע סתם חלון ושוב לאורך נתיבי איילון ולפנות ערב, כשרחובות ת"א כבר יהיו ריקים נלך למכון 5 כוכבים, ליד חים, ובבלה עד מוצאי-שבת, וזהו, אני לא רוצה יותר. רק לטפח את שער הקצר ולהגיד לה כמה שאני אוהב".

ליל 17 בנובמבר, תלפיה, ירושלים

האושר שלי כבר חופי: האושר שלי כבר קרר - לעמיתו לא בוש לחנוך וזהו גר לצדו בדיחה / שורות הן עניין, ראשו תלולים, ויש לו גם בלילות הקרים / חזו מוטון, מין פולק קטן, שחמיד מצפה לו על און חלון.

## קרא בשבוע הבא ב הדר האושר

4 מוזיקות בכירות בגיל המעבר, ששינו את צבע שיערן לבלונד-פלטינה, מרביות לראשונה על ויון אורגומות בצל אינפלציה תלה ספרותית, רב-שיח.

יורד יונת גיליון ב"ר, מורה ופקרת בית, חילון

"מהו האושר בכלל? לעשות למען הכלל. כי בשבילי המולדת אנו חוששים משהו, כיס, או חליה אט, ובצורך מחמאס. על כך האושר לעם ישראל הוא ערכת ובה תרסים וכלאי גואל. חמלאי יהיה תלוי על צוואר האורח וצמצף בזמן אמת 'ממאס חמאס' ברנע חקריטי נשלוף את התרסים אשר את החמאס ושות' כילי ימים. לממציא המוכשר, יברכו חאל, מוכסחים אושר ומעמדות למרס ישראל". (תמונה אין לי כרגע)

5 טראם שמעניינים להגיד ימיו האחרונים מחבשים להביא רוגמא מקורית. את ההנדה יש לשלות - בצורה תכונה, למערכת "הדר אל האושר", דח' קרליב 2, ד"א.

## האושר שלי

תראי, תראי, האמבולנס עצר אצל רבינוביץ



24

## תזווה קלה בעמדת אסאד

מיצמץ בעין ימין וגידד את הביצה השמאלית



### מקורות אמריקניים:

- 1) המצמוץ בעין ימין מרמז על פשרה באזור החרמון
- 2) הגירוד סתם מנרבושקה

## משיב פנים

300 אלף הישראלים חיסלו את מלאי הפיסטוק שאגרו התורכים לקראת משחקי הגביע העולמי



נשאנו רק עם במבה

## המלוויזיה הבריטית תפיק סדרת טבע דוקומנטרית על אוהדי בית דירושלים



בית דירושלים

ברוך גולדשטיין, ברוך גולדשטיין

אין כמוך בעולם

## יזמים ישראלים



נלך על מוקסמים

המאמרים שזכו במסגרת נדחמו מעליית המדר דורשים מהממשלה להפשיר מייד קרקעות לבניה ציבורית



סתם עשיתי נתוח לשיני הפרצוף

## הסמוריה ביריחו

שוטר ישראלי ושוטר פלסטיני השתתפו לראשונה בבדיחה משותפת



אני קורא עמוס עוז

ואני כותב למאירה

## חיילי מילואים בשטחים מסרבים לפנות מתנחלים ששוקלים למעלה מ-100 ק"מ

התמרמרות בקרב מילואימניקים: "המתנחלים תפסו יותר ק"מ למעלה מכוחנו. עם הפלשתנים היה הרבה יותר ק"מ



## פשרה בהסדרות: הברפלד יעזוב את הכסא אבל ייקח את הריפוד

המש שעות מורטות עצבים עברו על צוות המנתחים המיוחד בבית החולים בילינסון שהמיר את המוכ"ל היוצא מכסאו בקומה ה-5. "הניתוח הצליח, והכסא מתאושש כרגע במחלקה לטיפול נמרץ, ואף מתכבד עם האחיות", אמר רופא חדר הניתוח. יתר עם זאת, נודע כי חלק מהריפוד יישאר צמוד להברפלד, ע"פ סיכום אליו הגיע עם ראשי הוועדה המרכזת.

## דב יודקובסקי מוביל בסקר ההאזנה שילון שמועד על מקומו. אכזבה מציפיון

עורך ידיעות אחרונות לשעבר, דב יודקובסקי, זכה ל-32% האזנה (1) כשהוא עובר את דן שילון (21%) ואת אהוד ברק (19%).

עוזר ויצמן הוא האכזבה הגדולה. רק 9% האזינו לו בסתר ויש הרומזים שהוא יגיד בקרוב מלוח התוכנית.

מכיל בגדול

משתרר מאוחר

## צחק, שתית אותה!



## אמני העולם מגיבים

והמעם: לורנצו לוטו

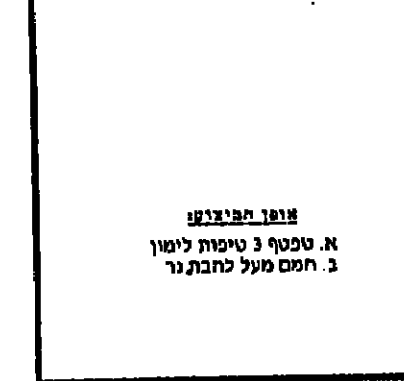


## רגע של שיר

המצער קרב, מריע הרמקול המצער קרב, הנח גם הקצין. כל החיילים דווכים ברצל שסאל, רק חיימקה שלי, דורך מה בימין. כי כל החיילים, כי כל החיילים, טועים ברצל בלי בושה, רק חיימקה שלי, רק חיימקה שלי, דורך ברצל הנכונות

דחל אטום: את חיימקה שלי, של דן אלמגור ומשה וילנסקי, שירי לראשונה בשנת 1964. כבר אז הוא לא היה שיר חריש, אבל מיד נהפך לשלאגן. את חושבת שאחרי כמו חיימקה וזה שורר במציאות של יפוצ? לא יודעת, אבל הלואי שהי היום יותר אנשים תמימים כמוהו ופחות ציניים. שמענו לב שלאחרונה וזה חיימקה לחיים חיים. אכן, בעיקבות החירות להסתדרות, שרת' את השיר כמחווה, ובהתעק, לחיים רמון.

## לקור אינו



אנו מביאים א. טנטק 3 טיפות ליומן ב. חמם מעל מחבת נר

שמו של ראש השב"ב

25















י"ב בסיון תשנ"ד 22.5.94

אין לא להתגרש  
אחרי חצי שנה

אפשר להתכונן  
לראיון עבודה

ארוחת השבת  
על מנהגיה

מנהגיה שלך  
מנהגיה

# Lenco®

ARTLINE - SOFTLINE  
LTV-70909 \* LTV 70708 \* LTV 70808-S  
הגיעו מאירופה לישראל - 1994

90/70\* תחנות קבועות!  
היפרכנד מלא לכבלים  
מלמקס עברי מהיר מלא  
FAST TEXT  
\*סטריאו III



לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...  
לשם מלחמה...

28"  
הרשות להגנת הצרכן  
...טלוויזיות המלוויות המספרות ביות  
בישראל היא מתוצרת "לנקה"  
2.1.94  
הארץ

...טלוויזיות לבקו רואים כ-15  
אלף חדרים כ-100 בתי מלון  
בדרכי הארץ.  
כ-7,000 טלוויזיות נמכרו  
במבצעי אביב 93-94 בשא"ל  
לעוברי התעשייה האירית...

- ★ 90 תחנות קבועות \* שלט רחוק אינפרא אדום \* היפרכנד מלא לקליטת שידורי כבלים
- ★ מסך שטוח חדיש ביותר סופר כהה בשיטת BLACK MATRIX להשגת תמונה ברורה וחדה F.S.T. תוצרת גרמניה 1994
- ★ תצוגת ביצועי המכשיר על המרקע (O.S.D.) \* מערכת מתקדמת לסריקה וכיוון תחנות
- ★ מחברים המאפשרים התחברות ישירה למצלמות ומכשירי וידאו, מערכות סטריאו, משחקי טלוויזיה, צלחות לוויין ומחשבים-EURO SCART חיבור 21 פנים \* טלטקסט עברי מהיר בעל זיכרון פנימי של 4 עמודים FAST TEXT
- ★ עיצוב סופר מודרני \* טכנולוגיה מתקדמת \* זוג רמקולים צדדיים אנכיים לקבלת הצליל המושלם
- ★ כניסה לאוטומטית בחזית המכשיר \* אפשרות תכנות המכשיר לכיבוי אוטומטי
- ★ הדגמים החידושים והעיצוב 1994

## העולם רואה לנקה.

- 29" החל מ- 5200 ש"ח
- 28" החל מ- 4295 ש"ח
- 25" החל מ- 3790 ש"ח
- 21" החל מ- 2455 ש"ח
- 20" החל מ- 1885 ש"ח
- 16" החל מ- 1785 ש"ח
- 14" החל מ- 1395 ש"ח

\* מערכות סטריאו \* רדיו טייפ לרכב \* קומפקט דיסק \* מיקרו-גל \* טלוויזיות \*

יבואנים בישראל: מיה אלקטרוניק בע"מ, רח' בר-כוכבא 12 חולון, טל: 03-5569494  
חנות ראשית: "סטריאו דיסק" חולון רח' חנקין 71 טל: 03-5569577 \* סטריאו דיסקי ר"ג: בורסת חיתולמים, בנין שמשון (חקומה חמסחרית) טל: 03-6130967  
על מי - ראשליץ, רח' הרצל 103 ובתנויות המובחרות בארץ













**נ ע ש' ם מ ה צ מ ר ת**

בא כלל המשחקים וצורה כמו מטורף, אני רק מקוה  
הוא לא יקפץ יום אחד מרוב התלהבות מהסריטה  
גורם".

גרמון: "הבנתי ש'לי', דורון, לא ידע מה ה'כדורסל' עד  
הוא פגש אותי ומאז אין לו ברידה הוא מתיב לרוב  
על המשחקים ולדורון".

מיהלם אתהן ברובן?

לי: "הילדים שהולכים עם הבן שלי לגן, מזהים  
מי וצועקים לי בהתפעלות מאחורי הגדר 'הנה אני  
פה, משה, שחקנית כדורסל'".

גרמון: "לדורון מזהים אותנו אבל לא יודעים  
רק מאיפה וככה יוצא שאנחנו מליצים ברובנו ואנשים  
לבים מולנו ומתאמצים להיזכר מאיפה הם מכירים  
אתנו. זה לוקח פתע עד שזה מתברר להם עם הנגיבה  
ההיא, האטמוס, אבל לדרייג'ו יש קטע נורא מצחיק עם  
ר' כהן".

יָד מַתִּי יַחֲסִים בְּנֵי חוּז שֶׁ  
וְחֻקֵּינֵי הַכְדוּרֶס לַעֲסוֹק שֶׁלָּהֶן  
אֵיךְ מַגִּיבִים הַחֲבָרִים שֶׁל הַיִּלְדִּים  
כַּמָּה הֵן מְרוֹוּחוֹת, וְהָאֵם זֶה  
עֲסוֹק הַעֲיָקָרִי שֶׁלָּהֶן ■ הָאֵם הֵן  
בְּלוֹת יָחַד גַּם אַחֲרֵי הַאִמּוּנִים  
הַמִּשְׁחָקִים, אֵיךְ הֵן רְבוֹת, וְהָאֵם  
שׁוֹמְרוֹת עַל דִּיאֶטָה ■ שִׁיחָה  
בּוֹצֵתִית עִם הַשְּׁחָקֵינֵי שֶׁל  
בּוֹצֵת הַכְדוּרֶס אֲלִיצוֹר  
בֶּס חֲלוֹו

[illegible]

המלחמה: לשריף לסייר לז' שאני חורח  
שחק כדורסל או אהא הורע לז' שאני מאור  
ענת דרייגו ואת רוע לה רבה בקריה שלה.  
למח' התאוששע קצת מהתחלה ואתו על  
לז' דרייגו, או אהא התחיל לספר לי על כל מיני  
שחקים ושחקינה בזה כל מי פרטס ופרטס ואלים  
יש כל מי שקורו מורסו ופרסו ורוע, סמוך שאלתי  
ענת דרייגו נראית והוא נתן תיורא עמא המצא  
המקום בתורה עם שיער שרוע וחקל ועניינים המצא  
הדיוכר מהחלט ממוי. סמוך דרנו מהטיסה  
יש התאוששע בכוח לה להגיו לז' שאני ענת  
יורח.

במקרה יש תחריטות עם מעבר לשעות המחשק  
לז'ול: ממקלה ימי וקחו ימי מחות יום עם הרבה  
ענת תחריטות עם גותו תחריטות אחרות, בהחלה  
לחורה ולנה גותה, השתלעל לצאת איתן כעריס  
הי כרי אלה ינישו בוררות, באר אחרי כמה יום  
או חלת או תחריטות כלל אחרות, כעריס  
ממח' חתה בשני גותה.

הנהגת מחקקתה בנבוכה ומשפילת עינים. חזה  
יהוה מלחלה הקבוצה "ה אינדיבידואל, כל שחוקית  
יהוה אתה, כתאם לביכולתה ובתאם לחזה  
שם איתו".  
ועד זאת ?  
ואכן "כין 1,000 ש"ח - 10,000 ש"ח".  
חשק בדרסל'ס על עבודה משה'ם מלאה?  
ואכן: "כל יום אימון אתה'ם, כל לרוב הכנות  
עם יעקוב צדרי'ם או כמה, ענת דרייטוב'ם משתדלת  
שם תואר שם בליטוסינה'ם של החינה, קול לליין  
יריעי'ם בעיסוק עם מדרית'ם אירובי, אולי  
מן פיסטרופיסטית, לורה ולנה עוד מתאקלמות  
במכום, ללמוד שמה עברית.  
היום שלכן משה'ם מרגינים גנו?  
שם לקיי'ם "אני גרה במבשם גנו? שם החכר שלי  
אני נמצאת כל שבוע שמונה שנים, לא, אני כל שום  
לברדסל'ם, שם לו עסק הרבבת מיווג אוור  
יוות והוו, חשנה, צבילנו הולטת ואנחנו מתהגנים  
ואו תואר תודיע'ם לי שבגלל שינוי המטוסים  
תחתית אויר ירשה לעצמו פתוח לבוא למשתקים,  
שם כל בתוה'ם שייחור'ם.  
יגיונו: "אש'ם המעוררים הוא בעלי, ר"ר יצחק קרמן

[illegible]

כשרחלי הכירה את אלעזר,  
סיפר לה שהוא בוגר ביה"ס  
יוקרתי, שהיה קצין בנח"ל,  
שאביו היה טייס שנחרג  
במלחמה, והשיא — שהוא  
בסרטן ושימיו ספורים. רחלי  
היתה מאוהבת ומוקסמת,  
ריחמה, השתתפה בצערו, ונסה  
לבקר אותו. בסוף התברר  
שהכל היה שקר ■ תמור נגשח  
את בועז במסיבה. נאח,  
מרשים, לשעבר קצין בקבע,  
אחר כך התברר שזה לא נכון  
שתי נשים צעירות, על גברים  
ששיקרו להן בכפייתיות ■ ש  
כמו בסיפורים על נוכלים  
מקצועיים, הגברים הללו לא  
לקחו מהן הלוואות שלא  
הוחזרו או השתמשו בכספן.  
הנזק היחיד שנגרם הוא ללב,  
לאמונו ולאגו

אֵילַת צַבְרִי

אין כנוחה שאנשינו קוראים את הספר של פתח  
אשתי "מסמכת", "אומרת רחל", 21 דקות, 1987, עמ' 107.  
הראשון שלה, והיא הכירה אותו בבית הדיקטטור, כי  
האחרית של היה בריוו אותו וספרו לו שיש לו חשד  
בנותנו. הוא נהרג רי כוח. קדורתי ולי הוא נעם עלי  
אלי מניע כל להיות כל כפי. הספר נחשב לטוב  
ההתנהלותה המטבית: על כל עסק כלכן בארץ נמנון וס  
בר מצא לו חשבו יתור מזה. את ההלחה נהג כל  
למסלמה בקיום הלחור הכיתה ושארית ליוויים  
גללה. יומיים שבהם היינו בעקש מאוד אינטנסיבי  
הצורות כוונות אלו, הוא מאוד רגיש. את המסמכת  
מאוד, כל שחל אחר לי העד כל הוא חתה חתה  
היה אשתי ש מפשטם כינאויסיה את חצי הית  
אחרת לחוספת הקדק, אבר כינאויסיה הי בקרבות של  
לכל עתה כיתסון עצמי וסמים את שירותו חתה נהג  
"כחצורתי הכיתה ידע" שגברת אותו חתה נהג  
כיצנית. בימים הכיתה כיברכל כל יום את חצי שנת  
הוא צריך לדרב איני על משות חתה, הוא נהג  
למלמן. אחרי רבה כלן הכיתה למסל כל יום  
הוא נהג

[illegible][illegible][illegible]

"שג'עליט און ווערענדיג דאס אפערל לידען דעם רבן פון  
 באבאן און התחלתי לחשוב בענייני הכרזת המלך ישיעק לוי  
 הנהיג אותי און אביהם בשבילי מהי שוואה לוי יעסטר  
 למנות אליו כי ירשאהם לוי ואספול כוזבי שישכיל לבמור ארץ  
 שמי שירצה און ין שום דרך וחסד למכור את ארץ אבות  
 חסד חלפו בעשרה חרשין וזה הי ויש לו חברה חרשה, הוא  
 ממכיר לצאת לריסוקטסם ולתתום כמיל ובלוקסל און כמשהו  
 חולה".

מה את מרגישתו כלפי הויזען

"אני כוח לא חסד, ומה תחלתי היה כי רצון מרגיש לנקום אבל לא הי  
 עבר לי, אני לא כוחעט עליו גמא גמא מרחמת עליו. לא הי ארשי  
 נגדי, משוטט שן ביעלי הוא מאמץ בשקדים שלו ואין טעם לומר  
 לשקין כפיתו שוואה ישיעק, חסדא שטען מחזרש בן באלה  
 שג'עליט און שרדיי הוא חסד שן מבחש שון חותם 'שמעתי'  
 שבידתי לפרטס במשפט און ארצה חסדא שוואה ישיעקי  
 שן ושהפרטס האמתיילע לן במנאציס משפט שוואה ין אליו  
 גישה', שטען שותקתיו. הוא לא נסוג, והוא ממשיך לתתקטש  
 במחיתות פשוט דאב אמת.

"אני כותב שנהגתם אסמן באנשים רחוקי הרחק של כל כך טוב  
 ובכל משרכת היחסים הרדיש את השכירות האסון בינינו. נמנעתי  
 מאוד מהסיפור הזה, כיבוד כלל שאהבתי אותו מאוד, אני  
 כותס על עצמי שככה האנטי והכלתי שולל אחרי השקטים  
 שלו".

**זה נשמע לי מזמר**

תמר, 25, הכירה את עמוס בלומביט. "הוא נראה מאוד טוב",  
 היא מספרת, "אני לא יכולה לומר משהוא מאוד טוב מבחינה  
 הוא עבד פריין בעבודתו מרוממת, וזה הוריע את לי זה לי  
 מאוד חשוב לצאת על משהו בעל מקצוע ותואר. הוא חיך את  
 זה בכך שר לאורחיהו שהתחדר משרות כבד בקצין, שהוא חוסך  
 כסף ללימודים וינתנים גר עם אמו.

"התחלנו לצאת. בתקופה ההיא יסימט את לימודי, עוד לא  
 מנצתי עבודה הולדתית. עם זרי. הוא תמיד היה מנצתי על  
 ומאוד תתמכס כשרצתי להוציא אליה. הוא היה מאוד חורף, מפנין  
 ומחיר, היה נתון לי מנותן כל סוף. היה מקסים אחרי יבדורתי,  
 ויחד לתת לי הרבה מאוד משהו. יום אחד, כשהשקט בינינו

[illegible]

هذه من الأعمال

**יש לכם בעיה שמפריעה לכם לתפקד במיטה? משהו מטריד אתכם בקשר למיניותכם ואתם לא מעזים לשאול אף אחד? במדור "מיטה זוגית" תקבלו תשובות – אחת לכם ואחת לבן/ת זוגכם**

10  
0401



# ארוחת השבת של שבת ה'ה



מלעיל למטה שקיות בצק ממולאות בורר וצנוברים, כבד אוזן עם תפוחי אדם, סלט פסטק עם גבי אספרגוס ועגבניות שרי



רשים, קדמבול, אגוס טרי, מלחי מומלה, שסק, תוחים ועגבים

## שקיות בצק פילו במלית

(כמות ל-12 שקיות)  
חומרים  
1 חבילת עלי פילו של "שחי"  
שמן לשימון העלים  
ביצה למריחה  
חומרים למלית  
1/2 ק"ג חרד טרי מגוהק וקצוץ ביד  
3 בצלים בינוניים קצוצים  
3 כפות שמן (לא שמן זית)  
50 גרם מלח  
2 כפות שמן  
50 גרם שמנת מתוקה  
3 כפות מיץ  
מלח, פלפל, אגוז מוסקט לפי הטעם  
150 גרם צנוברים קלויים

הכנת המלית  
מסננים את הצלים בשמן. תמצאם עד שיוצרכו מוסיפים את חרד הקצוץ (מבשלים עד לריכוך. מוסיפים את הקמח מעל חרד, מערבבים היטב ומוסיפים את חממת המנוקח והתבלינים. מקבלים תוך כדי בחישה מתמדת. עד: מסמר רקות. מסירים מהאש, מוסיפים את המיץ והצנוברים מערבבים ומוסיפים את הצנוברים.  
הכנת השקיות  
לכל שקית: 12x12 ס"מ  
מקבלים כל עליה במעט שמן. מניחים את העלים אחד על השני בצורה לא סימטרית ובמרכז מניחים כף המלית. מוסיפים את קצוות העלים: יוצרים צורת שקית. מורחים במעלה ביצה טרופה. אוספים על גבי אפיה משומן בתנור: שווקס. מראש ל-180° למשך 12 דקות.

מכין שמית שהה בחר'ל כיום הראיון, נעזרה טובה'לה אוהן לסיר הבישול, ללא טיפת מים, והחליף את המים רק פעם אחת. כשעמית החולה הכין שהית עומד להשתין, נעזרה טובה'לה לכבות את הגז. באותו רגע הכין שטובה'לה כסלנית. מאז הוא הסמוכה בבית על הישן והשתין כישול סיני, איטלקי וצרפתי אצל אחיו, אהבה עריכת השולחן והאמנותיות.

בכל ערב שבת מארחים בני-הזוג חסן וסמית אפילו מכרים חרשים שהיא טובת לב. להזמין אותם. הארוחת מתייצבים בשעה 9 בערב כוללת שש מנות, ומסיימת לא לפני 4 בבוקר. מוסקים יימחק מרשימת המזמנים לפחות למספר חרשים שיטולח לו.

## כבד אוזן בתפוחים וקלבדוס

בין מנה למנה, שרים המזמנים שירים וחרשים ארץ ישראל, כי "תמיד בין האחרים יש כבוד מיוחד". העובדת מסבירה: טובה'לה המארחת אהבה שהמאכלים המוגשים בכיתה עשויים ברוטב של הארז, כך גם הייתה אה המשימה והחיים של טובה'לה לצורך הכנתה שבה טובה'לה שולח מנה של חרשים וסמית מנסה מידת ענק. מעטיר בעלים עקרים והחיים צבעים נפלאים, חזון מברית שלמים, פרחים וחרשים טרי, מלחי מומלה, שסק, תוחים ואשכולות שלמים על השולחן גרסאות שמית ששון אישיות על ועליהן צלחות אוכל איטימטיות, עריות וקלבדוס מיובאות מנייריק, בצדן סכין כלי אלגנטי וקלבדוס גרמני ינסן. שני גביעי זכוכית כחלים חצוני לזכרונות הצלחת עצמה, בתוך מחזיק שמית עם ורד סקסמיק, והשולח מפת ששון למנה.



לא בדיוק בשלנית. טובה'לה חסן

טובה'לה חסין, בעלת חנות הבגדים והמפורסמות מורחב דיזינגוף, לא יודעת לבשל אפילו מרק מקוביות, כך שאות תפקיד הבשול בבית קיבל עמית, בעלה, והיא ממונה על עיצוב השולחן. בכל ערב שבת מארחים בני הזוג חסין 17-14 אנשים, לארוחה שנמשכת שבע שעות. מי שהולך באמצע נמחק מרשימת המוזמנים.

## עירית תאומים

היא מכבדת בכל טור הדרכות כבר שנים. כתבו על האהבות שלה, השנאות שלה, פליטות הפה שלה והסכסוכים עם כל מיני מפורסמים, שבאים לקנות בחנות הבגדים שלה ברחוב דיזינגוף בתל-אביב.

טובה'לה חסין, כלונרנית קצוצת שיער וחמוסה במשקפיים עגולים, אומרת: "אומרים עלי שאני מטומטמת אך את היצירות שלי קשה להגדיר כמטומט". היא מודה שמעולם לא למדה יותר משעה אחת בצופה בשום בית ספר ו"אפילו את לוח הכפל אני יודעת". הבגדים שהיא יוצרת הם "תוצאה של מרצי רגשות".

טובה'לה נולדה בקיבוץ משמר, כשהייתה כשהייתה ניהלה ויה השם הכי גורא שאפשר לכתוב ילד בקיבוץ, היא נשאה מה 27 שנה לעמית חסין, יבוא מלגזות, ויש להם שלוש בנות: 16, 18 ו-22. משפחת חסין גרה בסיכון ל, בקומה הטיטית כרייה הצופה אל הים. ארנית הגרניום שלאורך חלון הדר האורחים מאיימת לגזוע "כי עמית בחר'ל ככה ימים ושבתה להשקות אותה".

בחדר האורחים המואר, שולחן אוכל רחב מיריעים עשיר מעץ ירוק שמדי ערב שבת יושבים מסביבו, בנות רבה, בין 14 ל-17 איש. למעמים, כשכספר האורחים מביע ל-27, פותחים שולחן נוסף "ולא עשים עניין".

קריירת הבישול של טובה'לה התחילה והתמיימה כאותו יום, זה קרה לפני הרבה שנים. עמית, בעלה, חלה והעם עלה ל-40 מעלות, וכדי להתאושש, ביקש מטובה'לה שתכין לו מרק עוף.

## גסטרונומיה בינלאומית

ישראל נמצאת על מפת הפעילות הגסטרונומית. בירושלים התקיים זה עתה שבוע המזון הבינלאומי, ובו בזמן ביקרו כאן איש יין מקליפורניה, שמים מבולגריה וארבע שמיות מפורסמות מארה"ב.



בכל העולם, כולל ישראל, מתרחשת כל הזמן פעילות אינטימית של מומחים ומקצוענים בתחום הגסטרונומיה. כן, חילופי משלחות שמיות, תחרויות, חקירות, ידע וידע, עימות מוון ויין, פעילות עצמה ורכת פנים - כמו שהמקצוע עצמו הוא רחב ידיעה.

אין ספק שישראל נמצאת על מפת הפעילות הגסטרונומית. רובוט מונרבי, איש היין מקליפורניה, הגיע ארצה לתגונ עם יקני רמת הגולן את יום הולדת העשירי: שפים מבולגריה הגיעו ל"הילטון תל-אביב" לקיים סדנאות של אוכל בולגרי מלונות "שרתון" נתנו הסות לביקור של ארבע שמיות ידועות מארה"ב, ושבו המזון הבינלאומי התקיים בירושלים.

יש גם פן חברתי-ציוני לגסטרונומיה במקום לאסוף כספים למטרה טובה באמצעות הצגת כבוד של הצגה או קונצרט - עורכים ארועים חברתיים ויקרתיים סביב ארוע קולינרי, וזה בדרכ כלל ארוחה מיוחדת שמכנים שפים ושמיות צמרת.

ברומה של כל שף המכבד את עצמו, בארה"ב, יש רשימה של ארוחות צדקה אותן ארגו ובהן כישל. עכשו זה מגיע גם אלינו.

## ישראלים בארה"ב

אחד הפעילים החשובים בתהליך של חילופי שפים ברמה בינלאומית ברחבי העולם, הוא אייל גינור. הוא ישראלי החי בנייריק והוא כותר צעיר ונמרץ, בעל מהלכים בכל המסעדות הנרולות והחשובות בארה"ב ובקיא מאור במתרחש שם בחומי המזון וההסעה. הוא מיועד עם כל השפים הגדולים, ומארגן להם מסעות עבודה סביב העולם במשלחות של חילופי ידע וגסטרונומיה. הוא הביא שפים להונגקונג, ללונדון, לרוסיה, לתאילנד, לסקרינביה ולישראל. והוא זה שהביא לכאן, לפני מספר חודשים, משלחת של שפים מהרצליים ביותר מארבע ועבשו הגיע בראש המשלחת של ארבע השפות האמריקאיות. הוא יום את הארוע, ארגן אותו, השיג את נותני החסות העוזרים במימון והצטרף לשפים במסעותיהם.

אייל הגיע לתחום הגסטרונומיה רק לאחר שסיים את לימודיו האקדמיים בארה"ב בתחום הכלכלה וחר לישראל למלא את חובתו הצבאית. הוא היה נחוש בדעתו לחרור לעסקי המזון ובנה יחד עם ישראלי אחר, חרי גיא, תווה ענקית לגירול אווירי וליוצא מואה-גרא. כיום החברה שלהם "הרסון-ואלי מואה-גרא" היא המובילה בתחום ה"מואה-גרא" בארה"ב ולרברי אייל כל הכמות שהם מצליחים ליצר ממוגזות ובמכרות מראש. זה מותר לאייל את הזמן לעסוק בפעילויותו הציבוריות, בארה"ב ובעולם כולו.

■ רוח סירקס

**אילת צברי**

איהו יהוה, שברירית משתו ומצחקת תכופות. אנתו  
נשואות בחרו ומצחקת שלה, בסטיריל כל בור. היא  
נכשת כגדו דור ומצחקת הליצני אטות כשדור.  
הקירידי המאונות שלה התחלית בלוי חמש, במוג  
הימיקה קריתיים-שלוהות כח. עברת ללודר חמש,  
דור ארס ואילתן מסרע. "התחלה נסעתי ארוב כפסע,  
נאבוע מקרית לחסח כמסך שרעית. אטאטובוסית. הייתי  
אמנות הרב שעות, לפחות ארוב. למרות ארוב. הייתי  
למדי ר. טוכה. אי מניה שאם מאור מאור רוצים משתו או  
ייצג ארוב מסתרים.

שְׂסִימָה אֶת הַלִּמּוּדִים בְּתִכּוֹן, קֶצֶת לַפְנֵי הַיּוֹסֵם, אֹרֶה וְנִסְכֵּה לַתְּלִיכִיב, לַלְמוּד מִחוּל מוֹדֵרֵי, "שְׂכָרִי יִרְה שׁוֹתֵם" וְעֵבְרִי בְּמֵלֶה לְהַלְמוּת. כִּי בְּנֵן הַתְּלִיכִיב לַלְמוּד תִּסְמַר שֶׁל כָּךְ דוּר, עֵבְרִי שֶׁ עֲמֹרָה שְׁנֵתָה לִּי הַיּוֹסֵם הַפְּלִישִׁי וְאוֹ הַתְּנִינִי. בְּאוֹתָהּ תִּסְמַר לִי אֵת מוֹשֶׁה כֹּחַ יִרְתַּם מִצִּיּוֹנָה, כִּי עֵבְרִי סִירוֹנוֹת כְּמוֹ כֹּחֵם וְהַצִּיּוֹנִית הַיְּבִישִׁית.

[illegible][illegible]

תנאים וזמן חלול לפני סיוע שבה לבית דור, משיגים  
 כי בטרם תבטיח. את ההתקן כבר בן 21. למרות שאבנים  
 בלולות, היתה נכונה בדרכה למקום המיועד. בבת  
 שקבלה אותה כשהיא לאנס אדרימן, שנתגלה באכזריות,  
 אחת הן חתה חתונה וזוהי את דמיה ואכזריות.  
 שתי איתם חתן "סירוס", נוצר על "עכשית" למדי  
 את תנאי יל האומץ כל חזון בעל מכולת המדי  
 האכזר אחי ללקח. במינות לירושלם לדקה היה  
 מה שיכולתו להקטן. כשהם באים בנסות ללכת  
 היום יותר מוקדם משמחתי. מדינת ישראל לא  
 יל לעשות הכל. לא תרשמי שהייתי בניה משיגים כזה  
 אני תושבת עכונית הייתי יכולה להושיע יותר חזית  
 טובה יותר. ללא נפערתי.

אבל הצלחת למרות המצוקה: להגיע לתפקיד חשוב  
 "נכון, אבל זה לא בא לי בקלות, אני עובדת קשה מאוד.  
 כוחות את המצוקה עד היום, זה המשיך ואני שאל את ה  
 חילופי מונ אוויר, כנאב לי וקשה וקשה. זה המשיך  
 ליוזמים קשה מאוד. שכל הצלחתי משא בעד עדי  
 רכבה רעוע על הפעוט ושל שאלות ושל שאלות ושל שאלות  
 עד היום יש רכבים שבידע שאני עובדת קשה מאוד  
 אבל אני מתבוננת עם זה אני לא מתבוננת כלום זה  
 מסוגלת להיות את גורעה. להגיעות ושל שאלות ושל שאלות  
 אין ספק שאני גוררת רגל, בשני האזניים והאזניים זה  
 אבל אני כל כך אוהבת לרקוד וזה גורם לי כל כך  
 סיפוק אני לוקחת בדיוק מהמחשבות והמחשבות"

**מקום שני בתחרות**  
כעבור שנה בלהקה החליטה ג'אנט אורדן לתת  
ושלחה אותה לתחרות בינלאומית, שנערכה שם  
בפריז. הדיכוי שלה הצליח ויגל וכתה במקום

היה הבית שהחליטו לשלוח אתו  
חלפה רק שנה וחצי מאז הפציעה ולא עלתה  
ליכולת. במחלות השתחשו 200 מבתי  
שלה סופגים מכל העולם. ויש להם  
אנל לא האמריקאי שאובד. כמה כינוס את כולם  
יודו שהם נבדלים ונבדלים החלו לחיות, לא ישימו  
על מוסד על מה הם מברכים מה יאמרו. כשנולד  
בביתם השני ירדתי משם מאוחרת.

אני יודעת כיהתי לא ער וזו לעשות דברים  
רבים לעולם. כרגע אני משרתת את עצמי לבד  
אני גם כחיהלת והנאה משרתי. אני נאמנת על  
לבינו לזה. הבית אני נתיב משהעולם, לא  
מאמר, כל רגע של כאבים ורעפות וכל רגע  
עיה יהיה לי מזה לזה. התחשק על כמה  
מסורתי. התחשקתי להיות. התחשקתי  
עליה כל כך ורבה סוף סוף עולה על הכמה  
אני מזה

\_\_\_\_\_

קוא מדי יום שישי במעריב את

# תרבות מעריב

המוסף לענייני תרבות, בידור ותקשורת

שימו לב. המוסף מקופל בחור "עסקים"

---

אסיריין ספרייה סוסס הדולה האכינות וישואל

סוסס הססס הדודור ביתור באירופה !!

## EXCUSE ME 5 לי

03 9303596 2"9 1091 20 סמליור 03 9303596 03 22

---

הקווים הלוהטים • הקווים הלוהטים • הקווים



## שימואל בישראל

אני מחפשת נכר אמיתי. כן, אותך

חייג ותתענו ! 056-66-33-11

ואם עימואל לא סיפקה אותך. קח את

- ווי המורפת
- מסיבה רמובה
- אורגזמה ללא הפסקה
- בוי ספר לסקס

056-66-33-99  
056-66-99-55  
056-66-99-44  
056-66-88-11

הקווים הלוהטים • הקווים הלוהטים • הקווים



# סיפורה של מצדה

## תגליות חדשות מה בדיוק היה שם?

30.7.94-10.5.94

התערוכה בשיתוף עם האוניברסיטה העברית בירושלים, רשות העתיקות, החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה.

למזיון תל אביב לאסנת מעין אסף ייתודי של ממצאים ארכיאולוגיים שהתגלו במצדה. התערוכה יסיפורה של מצדה חושפת לאשונה היבטים חדשים, פרי מחקר של השנים האחרונות, המתרכזים סביב שלושה מוקדים: הודגס, הסיקאריה והצבא הרומי. מצדה, אחד המקומות הנדירים בעולם שומצא בו פריטים בני 2000 שנה שמקורם חומר אורגני: פפירוסים, ארונים, צמר קלונה, נעל ילד, סנדל אשח ומסרני מוון-קלפוט דיומנים, ולענין יותנים, חיטה. בין הממצאים טעני מגילות מסמרי תהילים וכן סירא, תגליות חדשות על חיי המיונים של הסקאריים. הרענים האחרונים לפני הסוף-זה בדיוק קרה שם

סיורים מודרכים לקבוצות, סט 03-6957361, שטחה 271

**מנחה** תיחודת לקוראי עטריב-2 כפטיסם בבחיר עול 1 עם חצבת מודעת זו בקטבה המוזיאון. (לשעם שבתות)

## מוזיאון תל אביב לאמנות

### TEL AVIV MUSEUM OF ART

שד' שאול האלר 27, תל אביב, קופה מל 03-6961297

**אגודה מוזיקלית** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

**מחלקת המוזיקה** 056-705-705  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה  
מחלקת המוזיקה

[illegible]